

*Elvis and more*  
**MEMPHIS**  
The Rock'n Blues Band

## **Technische Bühnenanweisung – Fremd PA**

Diese Bühnenanweisung ist wesentlicher Bestandteil des Gastspielvertrags. Von ihrer Einhaltung ist die Qualität und die Durchführbarkeit des Konzertes abhängig. Jede Abweichung oder Änderung muß in schriftlicher Form vorliegen und mit Gruppe abgeklärt sein. Streichungen und Änderungen sind nur in Absprache der Gruppe möglich.

### **PA-Aufbau**

Die PA wird von der beauftragten Firma bis zu der im Vertrag festgelegten Zeit aufgebaut und soundcheckfertig verkabelt (siehe Pultbelegung/Zeichnung). Ab Soundcheck bis Veranstaltungsende ist ein Techniker der beauftragten Firma/des Hauses anwesend. Er ist mit dem technischen Material vertraut, führt den Soundcheck durch, mischt, falls die Band keinen eigenen Techniker dabei hat, das Konzert und steht gegebenenfalls beratend zu Seite.

### **Ton**

Die PA muß den Erfordernissen der Halle/des Auftrittsorts angepaßt sein.  
Bis 300 Personen 3Kw, über 300 Personen 6Kw, etc.(bitte mit Absprache)

#### **Monitor:**

3 Monitorwege, jeder Weg mit EQ, 6 Floormonitore

#### **Mischpult:**

24 Kanäle, 4 Subgruppen, 6 Aux-Wege, mit parametrischer Klangregelung, Kopfhörer und Talkback !

#### **Peripherie**

1 Digitalhall, 1 Digitaldelay, 1 Stereo-Compressor, 1 Stereo-Compressor/Limiter/ Gate, 1 CD-Player

### **Licht**

24Kw PAR64 mit verschiedenen Farbfiltern incl. Bedienungspersonal.  
(bei Hallen über 500 Personen 48Kw),

### **Stromversorgung**

Für Ton und Licht sind zwei getrennte Stromkreise zu verwenden! Die komplette Stromversorgung muß geerdet, und von anderen elektrischen Einrichtungen isoliert sein. Jedes Spannungspotential, das zwischen Mikrofonen und Verstärkern auftritt, bildet ein Sicherheitsrisiko! Der Hausmeister/Elektriker muß ab Aufbau der Anlage anwesend oder rufbereit sein. Eventuelle Umrüstarbeiten sind ausschließlich durch einen autorisierten Elektriker durch zu führen. Während der Betriebszeit darf die Stromversorgung nur mit ausdrücklicher Genehmigung des Technikers der Gruppe unterbrochen werden. Bei Nichtachtung kann eine erhebliche Schadensersatzforderung gegenüber dem Veranstalter geltend gemacht werden.

### **Merchandise**

Im Veranstaltungsbereich wird der eigenverantwortliche, miet- und Abgabefreier Verkauf von Merchandising-Artikeln ermöglicht.

### **Catering & Housing**

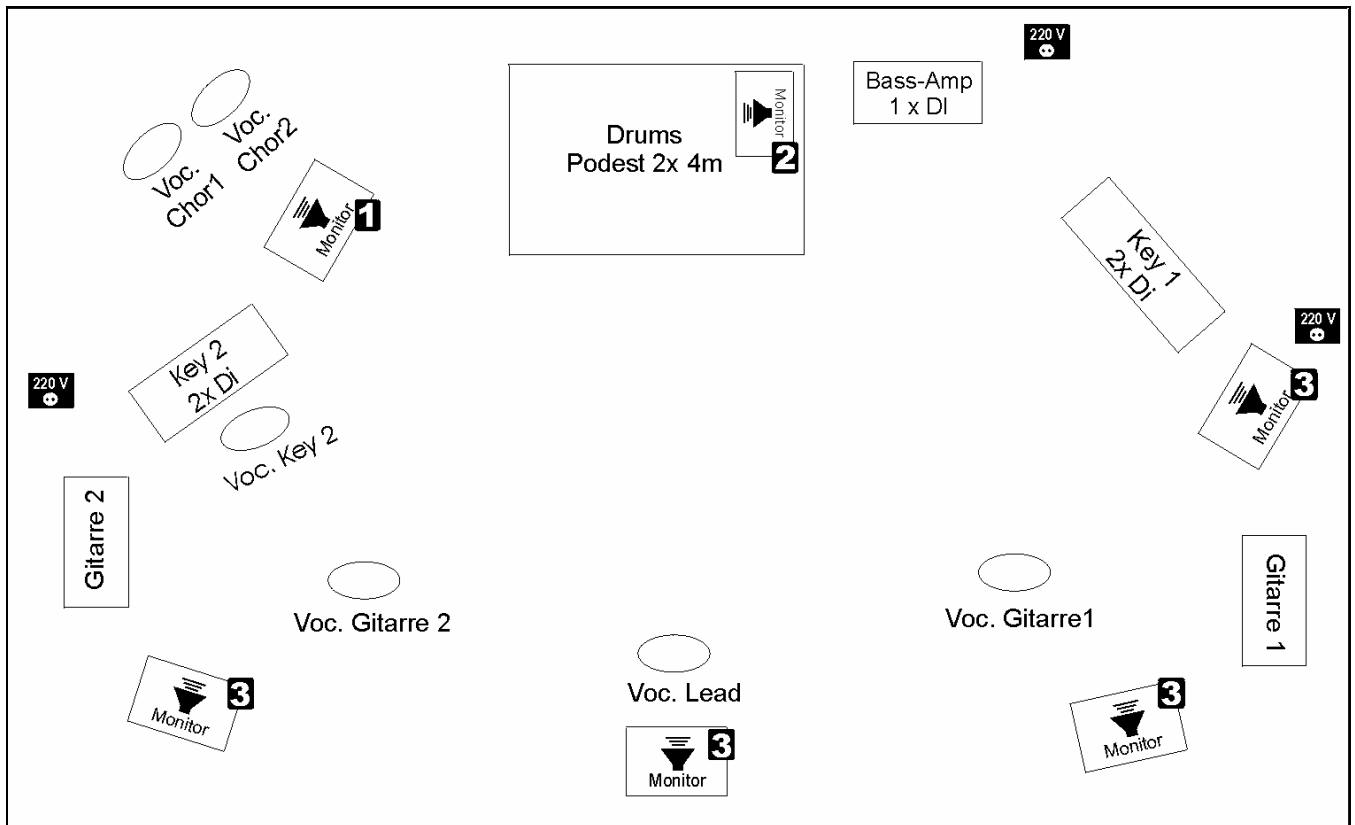
Ca. 1 Stunde vor der Show 7 warme Mahlzeiten, keine Vegetarier. Während dem Show-Tag 1 Kasten Coke/Sprite/Wasser, 2 Kisten Bier, 2 Fl. Rotwein

Memphis benötigt bei größerer Entfernung (ab ca. 200 Km von Weil am Rhein) 4 DZ / 1 EZ in einem ordentlichen Hotel oder Pension in unmittelbarer Nähe des Veranstaltungsortes.

*Elvis and more*  
**MEMPHIS**  
 The Rock'n Blues Band

**Kanalbelegung und Stageplot**

1	Kick	D112 / Beta52 / ND868	11	Vocals Chor2	SM 58
2	Snare	Beta 57 / SM 57	12	Vocals Key2	SM 58
3	HiHat	Condenser	13	Vocals Git.2	SM 58
4	Tom 1	Clip	14	Vocals Git.1	SM 58
5	Tom 2	Clip	15	Bass	D.I.
6	Floor Tom	Clip	16	E-Gitarre 1	SM 57
7	Overhead	Condenser	17	E-Gitarre 2	SM 57
8	Overhead	Condenser	18	Akustic-Gitarre	D.I.
9	Vocals Lead	SM 58 beta	19/20	KEY1	
10	Vocals Chor1	SM 58	21/22	KEY2	
			23/24	CD	



Technischer Ansprechpartner:  
 Ronny Widuch, Tel. 07621/62839 oder 0041 79 7969940

Ort, Datum, Unterschrift \_\_\_\_\_